



Potentiel et développement local dans la région du Rio Pongo : Atouts, enjeux et perspectives de valorisation du patrimoine lié à la traite négrière

Abdoulaye Facinet CONTE

Enseignant-chercheur;
Institut Supérieur des Arts Mory KANTE
de Dubréka (ISAMK/D)
Département des Arts Dramatiques.
République de Guinée
E-mail: abdoulayefacinet@gmail.com;

Karamoko CAMARA

Enseignant-chercheur ;
Institut Supérieur des Arts Mory KANTE
de Dubréka (ISAMK/D)
Département Musique Musicologie.
République de Guinée
ORCID: 0009-0000-6492-8068
E-mail: lefassocratecamara85@gmail.com

Ibrahima THIAM

Enseignant-chercheur;
Institut Supérieur des Arts Mory KANTE
de Dubréka (ISAMK/D)
Département des Beaux-Arts
République de Guinée
E-mail: tibrahima21@gmail.com

Résumé

Cet article analyse le potentiel touristique du patrimoine historique associé à la traite négrière dans la région du Rio Pongo et ses possibilités de contribution au développement local. L'étude s'appuie sur une approche mixte combinant enquête quantitative auprès de 1 500 répondants, entretiens semi-directifs, entretiens avec des informateurs clés, observation directe et analyse documentaire. Elle examine les ressources historiques, culturelles et paysagères du territoire, les perceptions des populations ainsi que les contraintes liées à la conservation, à l'accessibilité et à la mise en tourisme. L'analyse montre l'importance d'une valorisation patrimoniale participative, durable et respectueuse de la mémoire historique.

Mots-clés: Rio Pongo; patrimoine; traite négrière; tourisme culturel; développement local.

Abstract

This article examines the tourism potential of the historical heritage associated with the slave trade in the Rio Pongo region and its contribution to local development. The study adopts a mixed-methods approach combining a quantitative survey of 1,500 respondents, semi-structured interviews, key-informant interviews, direct observation, and documentary analysis. It investigates the historical, cultural, and landscape resources of the territory, local perceptions, and constraints related to conservation, accessibility, and tourism development. The analysis highlights the importance of participatory, sustainable, and historically responsible heritage valorization. Such an approach could strengthen cultural tourism while generating economic and social opportunities for local communities.

Keywords: Rio Pongo; heritage; slave trade; cultural tourism; local development.



Introduction

La relation entre patrimoine, tourisme et développement territorial constitue aujourd'hui un enjeu important pour les territoires disposant de ressources historiques et culturelles significatives. Le patrimoine ne se limite plus à la conservation des monuments et des vestiges matériels; il constitue également une ressource sociale, culturelle, éducative et économique susceptible de participer à la construction de l'identité territoriale et à la diversification des activités locales.

La Guinée dispose d'un patrimoine historique particulièrement diversifié. Parmi les éléments les plus significatifs figure l'ensemble des lieux associés à l'histoire de la traite négrière sur la façade atlantique. Le Rio Pongo occupe à cet égard une position particulière. L'UNESCO présente l'estuaire du Rio Pongo comme la partie terminale d'un ensemble de routes de traite reliant l'intérieur du Fouta Djallon à la façade atlantique. La même source identifie plusieurs lieux d'embarquement et décrit notamment Farinya comme un ancien centre important de la traite.

Cette dimension historique est renforcée par l'existence de vestiges matériels, de paysages culturels et de mémoires locales susceptibles de constituer les fondements d'un tourisme culturel et mémoriel. Les recherches archéologiques conduites sur le Rio Pongo ont notamment porté sur plusieurs anciens sites de traite, dont Bangalan, Sanya Paulia et Farennya, contribuant à renouveler la connaissance scientifique de cet espace historique. (K. G. Kelly & E. I. Fall, 2015).

Cependant, transformer un patrimoine associé à la traite négrière en ressource touristique pose une question éthique majeure. Il ne saurait être question de réduire cette histoire à une attraction touristique ou à une simple ressource commerciale. La valorisation doit plutôt s'inscrire dans une démarche de transmission de la mémoire, d'éducation historique, de conservation et de participation communautaire.

Dans cette perspective, le présent article s'intéresse au potentiel touristique du patrimoine du Rio Pongo et à ses rapports avec le développement local.

Justification

Le choix de ce sujet se justifie par la nécessité de mieux connaître, conserver et valoriser les ressources historiques du Rio Pongo. La reconnaissance par l'UNESCO de la « *Route de l'esclave en Afrique, segment de Timbo au Rio Pongo* » sur la liste indicative de la Guinée témoigne de l'importance patrimoniale accordée à cet ensemble historique.

L'intérêt du sujet est également économique. La Guinée dispose d'un potentiel touristique diversifié et les autorités publiques identifient explicitement les traces de la traite négrière parmi les ressources historiques susceptibles d'intéresser le tourisme culturel.

Toutefois, la transformation de ce potentiel en véritable produit touristique suppose la résolution de plusieurs problèmes: conservation des vestiges, accessibilité des sites, documentation historique, formation des guides, implication des populations, infrastructures d'accueil et promotion touristique.



Revue de littérature

Les recherches sur la traite atlantique ont progressivement dépassé la seule analyse économique des flux d'esclaves pour intégrer les dimensions sociales, culturelles, archéologiques et mémorielles du phénomène.

Les travaux de Kelly montrent que les sociétés africaines engagées dans la traite ont développé des formes d'organisation et d'interaction différentes selon les contextes historiques. Ses recherches archéologiques sur le Rio Pongo mettent en évidence l'importance des vestiges matériels pour comprendre les interactions entre populations africaines, commerçants européens et acteurs de la traite. (Kelly, 2011).

Kelly et Fall soulignent également l'intérêt de l'archéologie pour documenter la traite dite « illégale » du XIX^{ème} siècle sur le Rio Pongo. Leur étude associe les données archéologiques, la cartographie des vestiges et l'analyse historique afin de comprendre l'intégration de cet espace dans les réseaux atlantiques.

Les données de l'UNESCO permettent, quant à elles, de considérer le Rio Pongo comme un espace mémoriel et patrimonial. Le classement sur la liste indicative souligne l'existence d'un itinéraire historique reliant Timbo aux sites de la façade atlantique.

Ces travaux montrent cependant que la connaissance scientifique des sites ne suffit pas à assurer leur valorisation. Celle-ci implique également la conservation, la médiation culturelle, la participation des communautés et la construction d'une gouvernance patrimoniale.

Problématique

La région du Rio Pongo dispose de ressources historiques, culturelles et paysagères susceptibles de soutenir le développement du tourisme culturel et mémoriel. Pourtant, ces ressources restent insuffisamment intégrées dans une stratégie globale de développement territorial.

Dès lors, une interrogation centrale se pose: *comment le patrimoine lié à la traite négrière dans la région du Rio Pongo peut-il être valorisé comme ressource touristique et contribuer au développement local sans banaliser la mémoire historique et sans porter atteinte à l'authenticité des sites?*

La question principale qui en découle est la suivante: Dans quelle mesure le patrimoine historique lié à la traite négrière dans la région du Rio Pongo peut-il constituer un levier de développement touristique et de développement local?

Face à cette interrogation principale, quatre (05) d'autres attirent notre attention, à savoir:

1. Quels sont les principaux atouts patrimoniaux et touristiques du Rio Pongo?
2. Comment les populations locales perçoivent-elles la valorisation touristique de ce patrimoine?
3. Quelles retombées économiques, sociales et culturelles peuvent être attendues?
4. Quelles stratégies permettraient de promouvoir un tourisme mémoriel durable et responsable?

Nous pourrions affirmer ceci: La valorisation responsable du patrimoine historique lié à la traite négrière dans le Rio Pongo peut contribuer au développement du tourisme culturel et au développement local, à condition qu'elle repose sur la conservation des sites, la transmission de la mémoire et la participation des communautés.



Certainement, d'autres idées viendront soutenir cette premier en ces termes:

1. Le Rio Pongo possède des ressources historiques, culturelles et paysagères présentant un potentiel important pour le tourisme culturel et mémoriel.
2. L'insuffisance des infrastructures, de la documentation, de la conservation et de la promotion constitue un frein à la valorisation touristique des sites.
3. L'implication des communautés locales dans la gouvernance patrimoniale favoriserait une meilleure appropriation du patrimoine et une redistribution plus équitable des retombées touristiques.
4. Une stratégie de tourisme mémoriel fondée sur l'éducation, la conservation et la médiation culturelle permettrait de concilier valorisation touristique et respect de la mémoire de la traite négrière.

1. Méthodologie

L'ensemble de nos démarches à la quête d'informations auprès des personnes se resume sur six points essentiels déroulés ci-dessous comme suit:

Axes	Description
Approche de recherche	L'étude adopte une approche mixte, combinant une démarche quantitative et une démarche qualitative. 1- La <u>démarche quantitative</u> vise à mesurer les perceptions

	et les représentations des populations concernant le potentiel touristique du patrimoine du Rio Pongo. 2- La <u>démarche qualitative</u> permet de comprendre les significations attribuées aux lieux historiques, les pratiques de mémoire et les attentes des différents acteurs.
Population et échantillon	L'enquête quantitative porte sur 1 500 répondants sélectionnés dans les localités retenues dans la zone d'étude.
Critères d'inclusion	1. Âgées d'au moins 18 ans ; 2. Résidant dans les localités étudiées ou y exerçant une activité ; 3. Connaissant, fréquentant ou ayant un rapport direct avec les lieux étudiés ; 4. Ayant accepté librement de participer à l'enquête.
	.



Techniques de collecte des données	Les données ont été recueillies au moyen : d'un questionnaire structuré ; d'entretiens semi-directifs ; d'entretiens auprès d'informateurs clés ; de l'observation directe ; de l'analyse documentaire ; de la documentation photographique des sites. NB: Les entretiens ont porté notamment sur la mémoire historique, la perception du patrimoine, la conservation des sites, le tourisme, les attentes économiques et la participation communautaire.
---	---

Source: Karamoko CAMARA, 2026

Les données qualitatives recueillies sont analysées selon une démarche thématique portant sur les catégories suivantes: mémoire, patrimoine, tourisme, conservation, développement local, participation communautaire et contraintes.

2. Résultats et discussion

2.1. Profil sociodémographique des répondants

La base quantitative comprend 1 500 répondants est établie des fiches effectivement administrées.

Tableau1. Répartition des répondants selon le sexe

Sexe	Effectif	Pourcentage
Homme	950	63 %
Femme	550	37 %
Total	1500	100 %

Source: enquête de terrain, K.CAMARA et A.F. CONTE ,2026.

2.2. Atouts touristiques du Rio Pongo

L'analyse documentaire montre que le potentiel du Rio Pongo repose sur la combinaison de plusieurs dimensions.

Principaux atouts	Description	Echelon
Importance historique	Le Rio Pongo appartient à un ensemble de routes historiques reliant les régions intérieures au littoral atlantique. L'UNESCO présente précisément l'estuaire comme la partie terminale de cet itinéraire mémoriel	Atout majeur 1er
Existence de vestiges matériels	Possibilité de construire des circuits de tourisme culturel. Les recherches archéologiques ont identifié des traces liées aux établissements commerciaux et aux activités de traite sur	2 ^{ème} atout



Received: 10/04/2026 Accepted: 15/06/2026 Published: 15/07/2026

	plusieurs sites du Rio Pongo.	
Dimension paysagère et environnementale du territoire	Susceptible de compléter l'offre historique: cours d'eau, estuaire, mangroves et paysages fluviaux.	3 ^{ème} atout
Récits et mémoires	Leur transmission au sein des communautés peuvent contribuer à une médiation culturelle permettant aux visiteurs de comprendre l'histoire des lieux au-delà des seuls vestiges matériels.	4 ^{ème} atout

Perception de la valorisation touristique

Indicateur	Oui	Non
Le site possède une valeur historique	225	95
Le patrimoine peut attirer des visiteurs	250	88
La population accepte une valorisation touristique	160	82
Les habitants souhaitent participer à la gestion	250	140
Le tourisme peut créer des emplois locaux	180	60
Total	1065	438
Totaux	1.500	

Source: enquête de terrain, A.F.CONTE, K.CAMARA et I.THIAM, 2026.

Sur 1.500 répondants, 1.065 soit 71 % représente le d'adhésion des populations à la mise en tourisme du patrimoine.

2.3. Les contraintes à la valorisation

Les observations de terrain et les entretiens ont démontrées certaines contraintes liées à la valorisation de la zone, à savoir:

1. l'insuffisance de la signalétique ;
2. le manque d'infrastructures d'accueil ;
3. la dégradation éventuelle des vestiges ;
4. l'insuffisance de la documentation ;
5. le déficit de promotion ;
6. le manque de guides spécialisés ;
7. les difficultés d'accessibilité ;
8. l'insuffisance de mécanismes locaux de gestion patrimoniale.

Il faut noter que ces contraintes identifiées sont évaluées et considérées comme des facteurs limitant la transformation du patrimoine en produit touristique durable, si elles restent figées.

2.4. Patrimoine, mémoire et tourisme

La mise en tourisme du Rio Pongo doit être pensée comme une médiation de la mémoire plutôt que comme une simple commercialisation des vestiges.

L'intérêt touristique des sites réside précisément dans leur capacité à permettre aux visiteurs de comprendre une histoire qui a profondément marqué les sociétés africaines et les relations entre les pôles d'attraction qui peuvent être entre autre: l'Afrique, l'Europe, les Amériques et les Caraïbes.



C'est sur cette lancée que nous avons pensé que le tourisme mémoriel peut participer à la valorisation du Rio Pongo. Dans cette perspective, le tourisme mémoriel peut contribuer à :

1. Transmettre l'histoire aux jeunes générations ;
2. Renforcer la connaissance du patrimoine ;
3. Soutenir la conservation des sites ;
4. Favoriser les échanges culturels ;
5. Créer des activités économiques locales.

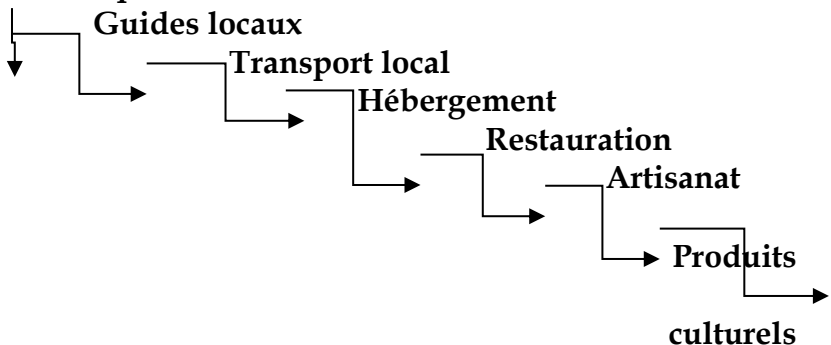
Toutefois, cette valorisation doit être encadrée par des principes éthiques afin d'éviter la banalisation de la souffrance humaine associée à la traite.

2.5. Contribution potentielle au développement local

Le patrimoine peut devenir un levier de développement local lorsque les revenus issus des activités touristiques bénéficient effectivement aux populations.

Ce site pourrait facilement répondre aux critères et aux attentes des visiteurs et touristes lorsqu'il respecterait ce schéma déterminant le circuit touristique: intégré pourrait associer:

Sites historiques



Source: (Karamoko CAMARA, 2026)

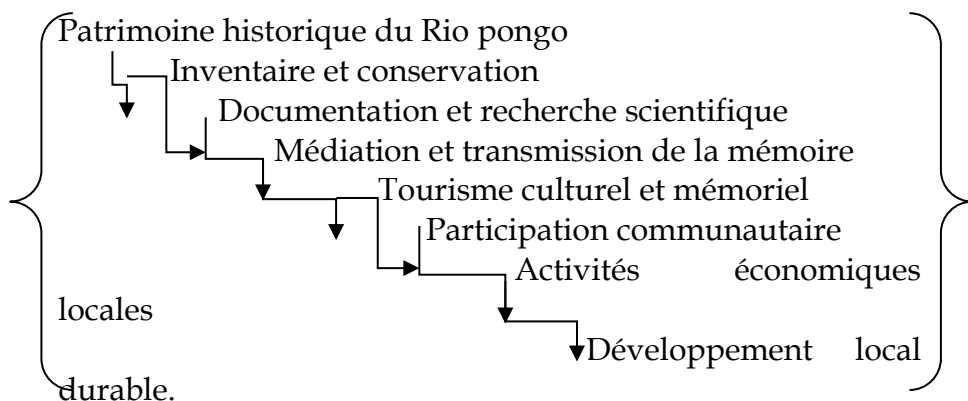
2.6. Activités communautaires.

Cette schématisation est un véritable pan favorisant la multiplication des effets économiques du tourisme sur le site Rio-Pongo.

La participation des habitants apparaît donc comme une condition essentielle. Les communautés ne devraient pas être considérées uniquement comme des spectateurs de la mise en tourisme, mais comme des acteurs de la conservation, de l'interprétation et de la gestion des ressources patrimoniales.

2.7. Modèle de valorisation proposé

Le modèle proposé dans cette étude peut être présenté ainsi:



Du site Rio pongo au développement durable de la communauté.

Source: (Karamoko CAMARA, 2023)

Cette démarche s'inscrit dans les perspectives selon lesquelles la valorisation touristique ne peut être durable que si elle associe conservation patrimoniale, participation sociale et retombées économiques.



Conclusion

L'étude du potentiel touristique du patrimoine historique du Rio Pongo montre l'existence d'une ressource territoriale susceptible de contribuer à la diversification de l'offre touristique guinéenne et au développement local. L'importance historique de la région, l'existence de vestiges matériels, les paysages fluviaux et les mémoires locales constituent des atouts susceptibles de soutenir le développement d'un tourisme culturel et mémoriel.

La reconnaissance de la route de l'esclave reliant Timbo au Rio Pongo sur la liste indicative de l'UNESCO confère à cet espace une dimension patrimoniale particulière. Les recherches archéologiques consacrées aux anciens sites de traite renforcent également la nécessité de documenter et de conserver cet héritage.

Cependant, le potentiel touristique ne saurait être automatiquement assimilé à une offre touristique opérationnelle. La conservation des vestiges, l'amélioration de l'accessibilité, la documentation, la formation des guides, la médiation culturelle et la participation des communautés constituent des conditions essentielles de réussite.

La valorisation du Rio Pongo devrait ainsi privilégier un modèle de tourisme mémoriel, culturel et responsable, dans lequel la fonction éducative et mémorielle du patrimoine demeure prioritaire sur sa seule dimension commerciale.

Enfin, l'intégration des populations locales dans la gouvernance, la conservation et les activités économiques apparaît comme une condition déterminante pour que le tourisme contribue effectivement au développement local. Le

Rio Pongo pourrait ainsi devenir non seulement une destination touristique, mais également un espace de transmission de la mémoire, de recherche scientifique, d'éducation patrimoniale et de développement territorial.

Références bibliographiques

- KELLY Kenneth G., (2011), *Archaeological Perspectives on the Atlantic Slave Trade: Contrasts in Time and Space in Benin and Guinea*, in *Slavery in Africa: Archaeology and Memory*, Oxford, Oxford University Press, p. 127-146.
- KELLY Kenneth G. & FALL Elhadj Ibrahima, (2015), *Employing archaeology to (dis)entangle the nineteenth-century illegal slave trade on the Rio Pongo, Guinea*, *Atlantic Studies*, vol. 12, n° 3, p. 317-335.
- MISEVICH Philip, (2008), *The Origins of Slaves Leaving the Upper Guinea Coast in the Nineteenth Century*, in David ELTIS & David RICHARDSON (dir.), *Extending the Frontiers: Essays on the New Transatlantic Slave Trade Database*, New Haven, Yale University Press, p. 155-175.
- MOUSER Bruce L., (1973), *Trade, Coasters and Conflict in the Rio Pongo from 1790 to 1808*, *The Journal of African History*.
- UNESCO, (2001), *Route de l'esclave en Afrique: segment de Timbo au Rio Pongo*, Liste indicative du patrimoine mondial, République de Guinée.
- UNESCO, (2025), *Massif du Fouta Djallon*, Liste indicative du patrimoine mondial, République de Guinée.