E-mail : revuezaouli@gmail.com

URL : https//www.revue-zaouli.com

ÉDITEUR
CRAC - INSAAC

ZAOULI REVUE IVOIRIENNE DES ARTS, DES SCIENCES DE L' INFORMATION, DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
N° 12, VOL. 8 - DECEMBRE 2025

N° 12, Vol. 8 - Décembre 2025

ISSN-L : 2788-9343
E-ISSN : 2959-7870

Revue Ivoirienne des Arts, des Sciences de l'Information, des Sciences Humaines et Sociales



ZAOULI

Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC)

Publication trimestrielle du Laboratoire des politiques culturelles et touristiques, de l'économie culturelle,du patrimoine, de l'artisanat et des industries culturelles et créatives du Centre de Recherche sur les Arts et la Culture (CRAC)

Indexation internationale

Revue ZAOULI

FACTEURS D'IMPACT
SJIF 2025: 5.267
SJIF 2024: 3.801

Pour plus d'informations sur toutes nos bases d'indexation internationale :

https://www.revue-zaouli.com/indexation/

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays
Abidjan, N° 12, Vol. 8 - Décembre 2025
ISSN-L : 2788-9343 / E-ISSN : 2959-7870

Revue Ivoirienne des Arts, des Sciences de l'Information, des Sciences Humaines et Sociales

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE
SCIENTIFIC AND READING BOARD

Prof. ABOLOU Camille Roger	Université Alassane Ouattara de Bouaké
Prof. ABOA Abia Alain Laurent	Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. ATSAIN N'cho François	Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. HIEN Sié	Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. TRO Dréo Roger	Université Alassane Ouattara de Bouaké
Prof. KAMATE Bahouman André	Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. KOUADIO N'guessan Jeremie	Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. FIEH Do	Université Alassane Ouattara de Bouaké
Prof. COULIBALY Adama,	Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. NGAMOUNTSIKA Edouard	Université Marien Ngouabi (Congo)
Prof. BLÉ Germain Raoul	Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. GORAN Koffi Modeste Armand	Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. KOUVOUAMA Abel	Université de Pau et Pays de l'Adour (France)
Prof. MAKOSSO Jean-Felix	Université Marien Ngouabi (Congo)
Prof. TOURE Kignigouoni	Ecole Normale Supérieure d'Abidjan
Prof. OULAÏ Jean Claude	Université Alassane Ouattara de Bouaké
Dr(MC) REOUTAREM Sylvain	Université de N'Djaména (Tchad)
Dr(MC) DIEDHIOU Fidèle	Université Gaston Berger de Saint-Louis (Sénégal)
Dr(MC) DIOMANDE Abdoul Soualio	Université Peleforo Gon Coulibaly
Dr(MC) IBOMBO Brice Armand	Université Marien NGOUABI (Congo-Brazzaville)
Dr(MC) OUATTARA Siaka	INSAAC/Abidjan
Dr(MC) OUEDRAOGO Bobodo Cheick Félix	Université Joseph KI-ZERBO (Ouagadougou, Burkina Faso)
Dr(MC) ADIGRAN Jean-Pierre	INSAAC/Abidjan
Dr(MC) ASSANVO Amoikon Dyhie	Université Félix Houphouët-Boigny
Dr(MC) KOUASSI Adack Gilbert	Université Félix Houphouët-Boigny
Dr(MC) NIAMKE Aka	Université Alassane Ouattara de Bouaké
Dr(MC) DJOKE Bodjé Théophile	Université Félix Houphouët-Boigny
Dr(MC) KOUASSI Amoin Liliane	INSAAC/Abidjan
Dr(MC) BELARBI Fatine Merienne	Université Saad Dahleb, Blida 1 en Algérie
Dr(MC) NOUREDDINE Bensoula	Université de Mascara, Algérie
Dr(MR) El Batoul Ammour,	Institut National de Recherche en Éducation (INRE) à Alger (Algérie)

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays
Abidjan, N° 12, Vol. 8 - Décembre 2025
ISSN-L : 2788-9343 / E-ISSN : 2959-7870

COMITE EDITORIAL & DE REDACTION
EDITORIAL AND WRITING BOARD

Directeur de publication et rédacteur en chef / Director of publication and editor-in-chief

Prof. ABOLOU Camille Roger Université Alassane Ouattara

Co-directeur de publication / Co-director of the publication

Dr OUATTARA Siaka INSAAC, Côte d'Ivoire

Rédacteur en chef adjoint / Deputy Editor-in-Chief

Dr BILE N'guessan Richard INSAAC, Côte d'Ivoire

Secrétaires éditoriaux / Editorial secretaries

Dr AHADI SENGE MILEMBA Phidias	Université de Goma, RD Congo
Dr ALLA N'guessan Edmonde-Andréa	Université Félix Houphouët-Boigny
Dr ALLOU Allou Serge Yannick	Université Félix Houphouët-Boigny
Dr ATSE N'cho Jean-Baptiste	Université Alassane Ouattara
Dr BOUTISANE Outhman	Université Moulay Ismail Errachidia, Maroc
Dr GONDO Bleu Gildas	Université Félix Houphouët-Boigny
Dr KODAH Mawuloe Koffi	University of Cape Coast, Ghana
Dr KOUASSI N'dri Maurice	Université Péléforo Gon Coulibaly
Dr KOUESSO Jean Romain	Université de Dschang, Cameroun
Dr KOUASSI Amoin Liliane	INSAAC, Côte d'Ivoire
Dr MAMADI Robert	Université Adam Barka d'Abéché, Tchad
Dr NANTOB Mafobatchie	Université de Lomé, Togo

Secrétaires de rédaction / Editorial secretaries

Dr LEGRE Gbolo Danielle Hortense INSAAC, Côte d'Ivoire

Infographe / Infographie

Dr TOURE Kignigouoni Dieudonné Espérance INSAAC, Côte d'Ivoire

Editeur / Publisher

CRAC/INSAAC

Editeurs associés / Associated publisher

Dr MAHFOUD Zakarya Université Hassiba Benbouali de Chlef – Algérie

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays

Abidjan, N° 12, Vol. 8 - Décembre 2025
ISSN-L : 2788-9343 / E-ISSN : 2959-7870

Ligne éditoriale

La revue a pour dénomination **ZAOULI** qui désigne à la fois une danse et une musique populaires pratiquées par les communautés gouro, dans les départements de Bouaflé et de Zuénoula, en Côte d'Ivoire. Hommage à la beauté féminine, le ZAOULI s'inspire de deux masques : le Blou et le Djela. Son autre nom, « Djela lou Zaouli », signifie « Zaouli, la fille de Djela ». Le Zaouli associe, dans un même spectacle, la sculpture (le masque), le tissage (le costume), la musique (l'orchestre, la chanson) et la danse. Le masque Zaouli se décline en sept masques faciaux traduisant chacun une légende spécifique. Les détenteurs et les praticiens sont les sculpteurs, les artisans, les instrumentistes, les chanteurs, les danseurs et les notables (garants des coutumes et des traditions de la communauté).

Dès lors, le ZAOULI possède une fonction éducative, ludique et esthétique. Porteur de l'identité culturelle de ses détenteurs, il contribue également à la préservation de l'environnement, et favorise l'intégration et la cohésion sociale. La transmission de l'élément s'opère à l'occasion des représentations musicales et des séances d'apprentissage. Les amateurs en apprennent la pratique sous la supervision de praticiens expérimentés. La viabilité du ZAOULI est assurée grâce aux représentations populaires, organisées deux à trois fois par semaine par les communautés. La chefferie traditionnelle, garante des traditions, joue également un rôle clé dans le processus de transmission. Les festivals et les concours de danse inter-villages constituent également d'autres opportunités de revitalisation.

En définitive, le ZAOULI est réputé détenir des pouvoirs permettant l'accroissement de la productivité du milieu dans lequel il est pratiqué. Inscrit sur la liste prestigieuse du Patrimoine Mondial de l'UNESCO, le ZAOULI est une synthèse de la sculpture, la musique et le tissage. Elle a donc pour but de mettre un point d'honneur sur la beauté féminine. C'est pourquoi, il se

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays
Abidjan, N° 12, Vol. 8 - Décembre 2025
ISSN-L : 2788-9343 / E-ISSN : 2959-7870

distingue par la finesse des traits du masque, la beauté de la danse et la grâce qui en font un spectacle fort apprécié dans les manifestations publiques.

Cette nouvelle revue vise donc à promouvoir la recherche et la réflexion dans les domaines suivants :

- Arts et Culture ;
- Lettres et Langues ;
- Sciences de l'information et de la communication ;
- Sciences Humaines et Sociale ;
- Sciences Juridiques et Politiques ;
- Sciences Economique et de Gestion ;
- Sociologie ;
- Anthropologie ;
- Psychologie ;
- Criminologie.

Elle vise également à publier les résultats des recherches menées par les chercheurs et à développer la production scientifique chez cette nouvelle génération de chercheurs. C'est une revue pluridisciplinaire dont l'enjeu est de favoriser un enrichissement entre chercheurs dans une relation de mutualisation des connaissances tout en s'inscrivant dans les normes scientifiques et éthiques du CAMES.

Le Comité de rédaction

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays
Abidjan, N° 12, Vol. 8 - Décembre 2025
ISSN-L : 2788-9343 / E-ISSN : 2959-7870

Normes d'édition

Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes suivantes :

Style et volume d'un article : Book Antiqua; taille de police : 12, interligne : 1 volume 15 à 20 pages maximum.

La structure du texte :

La structure d'un article scientifique en Lettres et Sciences Humaines se présente comme suit :

Pour un texte qui se présente sous forme de contribution théorique et fondamentale : Titre, Prénoms et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français [250 mots maximum], Mots clés [5 mots maximum], [Titre en Anglais] Abstract, Keywords, Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie.

Pour un texte qui résulte d'une recherche de terrain : Titre, Prénoms et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français [250 mots au plus], Mots clés [7 mots au plus], [Titre en Anglais], Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie.

Les articulation du texte : A l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, les articulations doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (Exemples : **1. ; 1.1. ; 1.2 ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1; 2.2.2.; 3. ; etc**.). (Ne pas automatiser ces numérotations).

La conclusion doit être brève et insister sur les résultats et l'apport original de la recherche.

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays

ISSN-L : 2788-9343 / E-ISSN : 2959-7870

La référence bibliographique adoptée est celle des notes intégrées au texte. Elle se présente comme suit : (nom de l'auteur, année de publication, page à laquelle l'information a été prise).

Présentation des références bibliographiques:

Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets (Pas d'Italique donc). Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point (pas d'italique, pas de guillemets).

Les références des citations sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante : (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées). Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).

Exemples :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale (S. Diakité , 1985, p. 105).

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p. 223), est « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale ».

NB : Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page.

Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit :

NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Éditeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays

ISSN-L : 2788-9343 / E-ISSN : 2959-7870

ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique.

Dans la zone Éditeur, on indique la Maison d'Edition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre, le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2nde éd.).

NB : Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteurs.

Exemples :

AMIN Samir, 1996, *Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan.

DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », *Diogène*, 202, 4, p. 145-151.

Les tableaux, les schémas et les illustrations

En cas d'utilisation des tableaux, ceux-ci doivent être numérotés en chiffres romains selon l'ordre de leur apparition dans le texte. Les schémas et illustrations sont à numéroter en chiffres arabes selon l'ordre de leur apparition dans le texte. Les auteurs doivent requérir les droits de reproduction des illustrations. La présentation des figures, cartes, graphiques … doivent porter le titre précis, la source, l'année et l'échelle (pour les cartes).

SOMMAIRE

Moudjari DJAMILA……**3**
The Thematic Method in the Interpretive Lessons of Sheikh Abdelhamid Ben Badis (d. 1940) - The Arabs in the Holy Qur'an as a Model -

Mahmoudi NOURELHOUDA & Hachouf LOUBNA……..……**48**
Recovery of Stolen Funds: Between the Requirements of International Justice and Obstacles to National Sovereignty

Slimani KAMEL & Guenfoud MERZAK……..**66**
Legal and Ethical Framework for Human Organ and Tissue Transplantation under Algerian Health Law 18-11

Ridha HOUHOU……..…..**101**
The french telegraphic network in Algeria (1830-1962): infrastructure, political issues and socio economic transformations

Mohamed Said BOUBKEUR & Ahmed JAAFRI……..**135**
The Oued Righ Region and its urban centers through *the cultural history of Algeria* **by** Abu Al-Qasim Saʿdallah

Aïcha ZENGUI ……..……**195**
The Reality of the Educational Assessment Process in the Context of the Coronavirus Pandemic: Algeria as a Model

Bachir BENOTMANE & Aicha TOUISSAT ……..…**222**
Legal security controls and digital transformation standards

Ghania BELARBI & Aymen BIA……..……..**236**
Electronic Game Addiction and Its Implications for Family Educational Values in the Algerian Context The Inevitability of Digital Transformation -A Field Study among Secondary School Students in El Oued Province-

Ouarda MEHENNI……**268**
Protection of Human Rights in Light of Contemporary International Transformations: Legal Challenges and Raised Issues

Ahmed MAKHLOUF, Abdelkader MAKHLOUF & Amel MAY…….....**311**
English Dominance, Digital Governance, and Strategic Planning in Public Institutions: Linguistic Capital in the Age of Artificial Intelligence

Meriem MELAB……..……..**341**
The Role of the European Court of Human Rights in Environmental Protection: Towards Greening Human Rights and Developing International Environmental Law

Meriem GUETTIA & Fadhila LOUANI……..……**378**
E-learning Strategies at Algerian University: A Theoretical and Applied Study

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays
Abidjan, N° 12, Vol. 8 - Décembre 2025
ISSN-L : 2788-9343 / E-ISSN : 2959-7870

Albert Windyam OUEDRAOGO……397
Le bâtiment dans le processus de dégradation des archives : cas de la Direction générale des archives nationales du Burkina Faso

Cheikh SAADOUDI, Hassani MESSAOUD & Ibrahim HAMANI...420
The role of applying strategic planning in developing the performance of human resources in Algerian sports institutions

Sihem DAMEN & Farida GUEMAZ……437
Beck's cognitive model: understanding the cognitive foundations of depression- a modern theoretical and empirical reading-

Ouli Denise GOGOUE & N'doumy Noël ABE……..462
Le modèle de pensée du sevrage maternel chez les communautés Yacouba de Mantongouiné (Cote d'Ivoire)

Ait Amira Anaghim ALLAOUA & Amira AMOURA……..483
Legal Protection of Consumers from Unfair Terms in Electronic Contracts: A Comparative Study

Kouadio KOUAKOU……..506
Tourisme, gestion des déchets ménagers et risques sanitaires associés dans les villes de Bouaké et de Tiassalé

Abderrahmane BERADI & Aicha BABBA……..…….526
The Ethical Thought of Yahia Ibn Adi

Mahmoud BEDDIAR……..…….540
Why Do We Philosophise?

Faiza YESSAAD & Zahir BEGHOUL……..…….559
The level of digital burnout among the faculty members in the Department of Psychology, Educational Sciences, and Orthophony at Setif 2 University.

Mustapha SEMRANI……..…….598
Geography of the Islamic Maghreb Between Spatial Reality, Political Conflict, and Their Resulting Effects

Djouida REZZIG…….…….619
The Impact of Irregular Migration from the African Sahel to Northern Mediterranean States on the Libyan Crisis

Samir BELAID & Ilyas DEBICHE……645
The Contribution of Digitization to Improving Job Performance of Employees in Institutes of Sports Sciences and Technologies: *A Field Study at the University of M'sila.*

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays
Abidjan, N° 12, Vol. 8 - Décembre 2025
ISSN-L : 2788-9343 / E-ISSN : 2959-7870

Hadj BELLAHMAR, Abdelsamed BELLAHMAR& Mokhtari HOURIA……**679**
Islamic Financing Modes and Their Role in Reducing Financial Risks for Banks – A Study on a Sample of Algerian Banks

Sabrina BOUAMAR…….**718**
The Legal Framework for the Registration of Investments and the Mechanisms of Field Oversight under Law No. 22-18

Karim ARIF & Mahfoud BOUTEBBA…….…….**738**
Architecture of the Great Mosque in the City of Cherchell during Ottoman Rule.

Mah Hortense KARABOILY……..**747**
L'éristique des figures féminines dans le discours de Platon

Aboloma Isaac DAPRE……...…….**769**
Non-appropriation des projets WASH dans la région de l'Agnéby-Tiassa : Facteurs explicatifs et implications pour la durabilité

Hermann AKATIA……...….**793**
Sécurité diplomatique dans les états de l'Alliance des Etats du Sahel (A.E.S) en période de crise

Elhadi ARBOUZ, Abdenour HARIZI & Smail BENHADJ DJILALI…….**821**
Effect of an Integrated Psychomotor Rehabilitation Program on Reducing Re-Injury Anxiety Following Anterior Cruciate Ligament (ACL) Reconstruction in Athletes

Ammar ZELMAT & Abdelhafid MOUSSEM…….**849**
Cities and Villages of the White Valley in the Aurès Mountains, According to French Sources

Nadjoua MANSOUR……...**891**
Identity in the Mirror of the Other: A Philosophical Reading of the Issue of Acculturation

Soumia LEGHRIB…….……**922**
Structural, stylistic and semiotic additions to the field of discourse analysis

M'hamed MAKHLOUF, Mourad MILIANI & Hamza CHERFOUF...958
The effect of plyometric training using the repetitive method on developing explosive strength and improving the skill of catching high balls in football goalkeepers - A field study of goalkeepers from clubs in the Blida Regional Football League –

Imen ZABOUR, Omar HADOUARA & Djilali ZERROUKI…..……..**998**
Cognitive difficulties in comprehending structural concepts among linguistics students. A cognitive approach in light of cognitive linguistics

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays

ISSN-L : 2788-9343 / E-ISSN : 2959-7870